



**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA

## **NOTA DE PRENSA**

### **Entradas agotadas para Miguel Poveda y Ryuichi Sakamoto**

Si ya el pasado año el festival tuvo un incremento de público considerable, esta edición está teniendo un éxito aún mayor, gracias sin duda a la gran calidad del programa. Se han agotado las entradas en cuatro de las cinco noches del festival. Pero ésta parece ser la tónica habitual de la 29 edición del Cartagena Jazz Festival, ya que para Miguel Poveda y Ryuichi Sakamoto se ha agotado el papel. A la venta las entradas para las dos últimas jornadas del festival, Rickie Lee Jones e Imelda May el viernes 20 de noviembre y The Blind Boys of Alabama y Nicola Conte el sábado 21.